

Музыкальная гостиная



«Однажды кто-то напомнил нам о Нем». Были ли честны создатели рок-оперы о Христе

23 мая 2019 СВЯЩЕННИК АНДРЕЙ МИЗЮК [Но чудо совершалось и многие открыли для себя мир Евангелия](#)

Не судите, чем Высоцкому “оправдаться перед Богом”



Священник Андрей Мизюк: Владимира Высоцкого не стало 38 лет назад - но он и его творчество до сих пор волнует людей

25 июля

2018 |

Прод

олжение

Высоцкий—
правдивый, богохульный,

покаянный?



**В каких-то существенных,
нравственных вещах Поэт
неизмеримо выше меня, хотя я
и священник** **25**

июля 2015 |

Продолжение

Владимир Высоцкий: в канун именин



**И после смерти он
понуждает нас
расправить плечи**

25 июля 2015 |

Продолжение

О Цое и жизни



Читать канон
мученику Уару за

тех, кто умер
некрещеным, —
обычно кромешное
занятие, это
страшно тяжело,
потому что
совершенно
буквально бесы за
пятки кусают. Но
когда я читала этот

канон за Цоя, была
такая легкость,
была такая радость,
было полное
впечатление, что он
рядом и что он
очень радуется.

15 Авг 2013 | Марина Журинская | [Продолжение](#)

Игумен Петр
(Мещеринов):
Неужели русская
культура
недостойна
переводов Баха?



Бах – величайший

религиозный
христианский
философ, только
философствовал он
не словами, а
звуками, музыкой. Я
готовил свои
переводы как раз не
для
самостоятельного

чтения, а чтобы
слушатель с книгой
в руках мог внимать
баховской музыке и
приобщаться этой
удивительной
баховской
религиозной
философии.

14 Янв 2013 |

Игумен Петр
(Мещеринов)

|
Продолжение

11 фактов о
марше

«Прощание славянки»



Словосочетание
«прощание
славянки» будет
греть душу, пока
существует
славянский мир.

3 Июнь 2012 | Оксана

Головко

|

[Продолжение](#)

Военные
баллады
Владимира
Высоцкого



А в Вечном огне –
видишь
вспыхнувший танк,
Горящие русские
хаты, Горящий
Смоленск и горящий
рейхстаг, Горящее
сердце солдата.

10 мая 2010 | Илья
Борисович
Ничипоров | [Продол
жение](#)

О Тебе радуется



Было уже далеко за
полночь, а Иоанн

все молился и
молился. Повязка на
его руке отяжелела
от крови и слез,
проливаемых на
нее, а он,
поддерживая ее
левой рукой, все
протягивал к иконе
в великой вере и

твердой надежде на
чудо. Наконец
утомление стало
браться вверх, молитва
его становилась все
тише и тише.

28 Фев 2010 |
Юрий и Елена
Пидопрыгоры | [Про](#)

ДОЛЖЕНИЕ

Классики начинают и выигрывают



Один музыкант с
горечью
рассказывает: еду в
маршрутке, рядом
сидит мальчик лет

девяти. Водитель
переключает кнопки
на радио, попадает
на Чайковского,
делает погромче.
Мальчик корчит
недовольное лицо и
громко
комментирует:
«Отстой!»»

29 Сен 2009 |
Журнал "Нескучный
Сад" | [Продолжение](#)

«Во спасение нас, поющих»



«Страсти по
Матфею» епископа

Илариона – музыка
духовная, музыка
религиозная,
музыка-молитва.
Поэтому мы не
можем
воспринимать ее
только как
музыкальные
иллюстрации, как

некую театральную
инсценировку
Евангельских
событий. Это
музыка, в первую
очередь, – таинство
сопричастия
Великой жертве
Христа во имя
спасения

Человечества.

20 Янв 2009 |

Антон Висков | Про
должение

Пианистка

Мария Юдина:

Какую силу духа

надо иметь,

чтобы так играть!

 Продолжён
Владимир

Федосеев:

Россия –

величина

лирическая



26 декабря

концертом «Розы с

юга, или Симфония
веселая и нежная»
в Большом зале
Московской
консерватории им.
Чайковского
маэстро Владимир
ФЕДОСЕЕВ
завершает дважды
юбилейный для него

2007 год (75-летие
со дня рождения и
50-летие
творческой
деятельности). На
вечере,
посвященном сразу
обеим упомянутым
годовщинам, будут
звучать вальсы

Штрауса, Шуберта,
музыкальные шутки
Моцарта,
Оффенбаха и
Гайдна.

5 Авг 2008 |
Алексей Чеботарев |
[Продолжение](#)

Скучает душа
моя о Господе



Существует мнение,
будто религиозная
музыка является
наследием
древности и
принадлежит
исключительно
прошлому.

Последним великим
духовным
композитором, как
нередко
утверждают, был
Бах.

23 Июл 2008 | admin

| Продолжение

«Рождественск
ая оратория»
владыки
Илариона



Наша миссия — в
созидании и
приумножении
спасительных для
судеб новых
поколений
христианских
ценностей и
культурных
традиций нашего

народа

8 Янв 2008 | admin |

[Продолжение](#)

Как
стихотворение
Жуковского
стало гимном
Российской
Империи

В это день, 18
декабря 1833 года,
был впервые
исполнен Гимн
Российской
Империи «Боже,
Царя храни».
Появился он так.

Князь Алексей
Федорович Львов
сопровождал царя
Николая I во время
его визита в
Австрию и Пруссию,
где императора
повсюду
приветствовали
звуками

английского марша.

17 Дек 2007 |

Елена Меркулова |

[Продолжение](#)

Максим
Дормидонтович
Михайлов:
диакон и
знаменитый бас

Продолжение Рассказы о Шаляпине

Шаляпин молчал,
точно не слышал
этих слов.

Импресарио
взглянул на
Шаляпина — его

лицо вдруг
болезненно
изменилось. — Что
с вами, Федор
Иванович?—
спросил,
испугавшись,
импресарио. —
Гляди,— с горечью
проговорил

Шаляпин,— ведь так
меня могли
встречать и на
Родине?! А я ухожу
от Родины сво-ей
все дальше... все
дальше...

21 Янв 2005 | А.Л.
Лесс | [Продолжение](#)

«В искусстве
нахалом быть

нельзя».

Рассказы о

Шляппине



Шляппин уговорил Хессина пойти с ним в магазин, помочь выбрать обувь.

Долго и придирчиво
Шаляпин примерял
то ботинки, то
туфли,
прицениваясь и
отвергая одну пару
за другой. Прошло
довольно много
времени, а он так и
не мог подобрать

ТО, ЧТО ХОТЕЛ.

12 Дек 2004 | А.Л.

Лесс | [Продолжение](#)
